INCLINA AUREM TUAM, DOMINE

Giampaolo Coral

Adagio

1 ten. — IN- CLI-NA AU-REM TU — AM — DO-MI-NE — ET EX-AU — DI ME

2 — pp — IN- CLI-NA AU-REM TU — AM — DO-MI-NE — ET EX-AU — DI ME

1 ten. — IN- CLI-NA AU-REM TU — AM — DO-MI-NE — ET EX-AU — DI ME

2 — IN- CLI-NA AU-REM TU — AM — DO-MI-NE — ET EX-AU — DI ME

1 bar. — IN- CLI-NA AU-REM TU — AM

2 — pp — IN- CLI-NA AU-REM TU — AM

1 Bas. — DO-MI-NE

2 — DO-MI-NE

1 ten. — p — ET EX-AU — DI ME — mf — ET PAU — PER E — pp — GO

2 — p — ET EX-AU — DI ME — mf — ET PAU — PER E — GO

1 ten. — p — ET EX-AU — DI ME — mf — ET PAU — PER E — GO

2 — p — ET EX-AU — DI ME — mf — ET PAU — PER E — GO

1 bar. — p — QUO-NI-AM — mf — I — NOPS — pp

2 — p — QUO-NI-AM — f — I — NOPS

1 Bas. — p — QUO-NI-AM — mf — I — NOPS — pp

2 — p — QUO-NI-AM — f — I — NOPS